

UNIVERSITA' DEL SALENTO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria



in collaborazione con

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Laboratorio di Topografia Antica e Cartografia Archeologica



Consiglio
Nazionale
delle Ricerche



ISTITUTO DI
SCIENZE DEL
PATRIMONIO CULTURALE

organizzano

il 3° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea

“Le Città invisibili”
Remote e Proximal Sensing in Archeologia:
metodologie non invasive per lo studio della città antica

Lecce, 19-20 maggio 2022

1ª CIRCOLARE

A distanza di alcuni anni dal 2° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea, svoltosi a Roma presso l'Accademia Belgica nel febbraio del 2016, il Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria (LABTAF) dell'Università del Salento, in collaborazione con il Laboratorio di Topografia Antica e Cartografia Archeologica del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di

Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC), sede secondaria di Lecce, vuole organizzare una terza analoga manifestazione che avrà il seguente tema di discussione: ***“Le Città invisibili”. Remote e Proximal Sensing in Archeologia: metodologie non invasive per lo studio della città antica.***

Nella speranza di poter offrire un quadro rappresentativo dei principali orientamenti e metodologie di ricerca che animano il panorama italiano e internazionale dell’Archeologia Aerea, il convegno intende promuovere lo sviluppo della conoscenza per lo studio delle città antiche non a continuità di vita attraverso l’applicazione di tecniche tradizionali e innovative di *remote e proximal sensing*; questo nell’ottica di delineare le principali linee di ricerca nel settore specifico e di avviare un vivace scambio di idee e dati nel campo delle indagini aerotopografiche e del rilevamento remoto in ambito archeologico.

Si auspica un incontro aperto e dinamico.

La manifestazione si terrà a **Lecce (19-20 maggio 2022)**, all'interno del **Museo Castromediano**, nella Sala Conferenze.

Le relazioni avranno una durata di 20 minuti, seguite da una breve discussione.

È prevista una **sessione poster**.

Lingue ufficiali

Italiano e Inglese

Comitato Organizzatore del Convegno

Giuseppe Ceraudo (Università del Salento, Italia)

Veronica Ferrari (Università del Salento, Italia)

Giuseppe Scardozzi (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR, Italia)

Comitato Scientifico del Convegno

Stefano Campana (Università di Siena, Italia)

Giovanna Cera (Università del Salento, Italia)

Cristina Corsi (Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Italia)

Dave Cowley (Historic Environment Scotland, UK)

Barbara Davidde (Soprintendenza Nazionale per Il Patrimonio Culturale Subacqueo)

Nicolò Dell'Unto (Lund University, Sweden)

Enrico Giorgi (Università di Bologna, Italia)

Marcello Guaitoli (Università del Salento, Italia)

Paolo Liverani (Università di Firenze, Italia)

Stefania Quilici Gigli (Università della Campania Luigi Vanvitelli, Italia)

Elizabeth Jane Shepherd (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Aerofototeca Nazionale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia)

Marcello Spanu (Università di Roma 3, Italia)

Tesse Stek (KNIR, Royal Netherlands Institute in Rome)

Adriana Valchera (Università del Salento, Italia)
Frank Vermeulen (Ghent University, Belgium)

Comitato di redazione

Fabio Fabrizio; Patrizia Gentile; Giuseppe Alvar Minaya; Barbara Pezzulla (Università del Salento).
Gianluca Cantoro; Fiorella De Luca; Imma Ditaranto; Pasquale Merola, Iliana Miccoli (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR).

Il comitato organizzatore del Convegno sarà lieto di poter ospitare i contributi di quanti siano interessati all'iniziativa.

Le risposte di adesione (formale, con indicazione dell'Ente di appartenenza), accompagnate dal titolo dell'intervento e da un breve abstract (max 500 parole), dovranno pervenire per posta elettronica in segreteria entro il **15 ottobre 2021**; successivamente (**15 novembre 2021**) verrà reso noto l'elenco dei contributi accettati, suddivisi tra presentazioni orali (20 minuti) e poster.

La partecipazione al Convegno è condizionata alla presentazione dei testi e delle illustrazioni pronti per la stampa, da consegnare al termine dei lavori entro il **30 maggio 2022**: i contributi potranno avere uno sviluppo massimo di 50.000 caratteri (spazi e note inclusi) e massimo 12 illustrazioni.

Gli articoli, dopo la revisione (doppio revisore cieco), saranno pubblicati all'interno di un numero della rivista "*Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica*", il quale verrà interamente riservato all'iniziativa.

Per agevolare l'adesione di Colleghi ed in particolare la presenza di giovani studiosi, **NON** sono richieste quote di iscrizione per la partecipazione alle giornate del Convegno, né contributi per la pubblicazione degli Atti.

In attesa di un gradito riscontro, inviamo i nostri più cordiali auspici di buon lavoro.

A presto

Giuseppe Ceraudo

Veronica Ferrari

Giuseppe Scardozi

Per informazioni e comunicazioni, e-mail di segreteria:

AAerea2022@gmail.com

“Le Città invisibili”.
Remote e Proximal Sensing in Archeologia:
Metodologie non invasive per lo studio della città antica

Riepilogo Scadenze

15 ottobre 2021: scadenza invio delle proposte di comunicazione orale o poster con allegato il Riassunto;

15 novembre 2021: comunicazione ai vari Autori dell'accettazione della proposta;

19-20 maggio 2022: 3° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea

30 maggio 2022: consegna definitiva degli articoli per la pubblicazione degli Atti del Convegno.

Segreteria e contatti

Per informazioni e comunicazioni, e-mail di segreteria:

AAerea2022@gmail.com

Informazioni di carattere scientifico o relative ai contenuti del Convegno si potranno avere consultando il sito web

www.archeologia-aerea.it