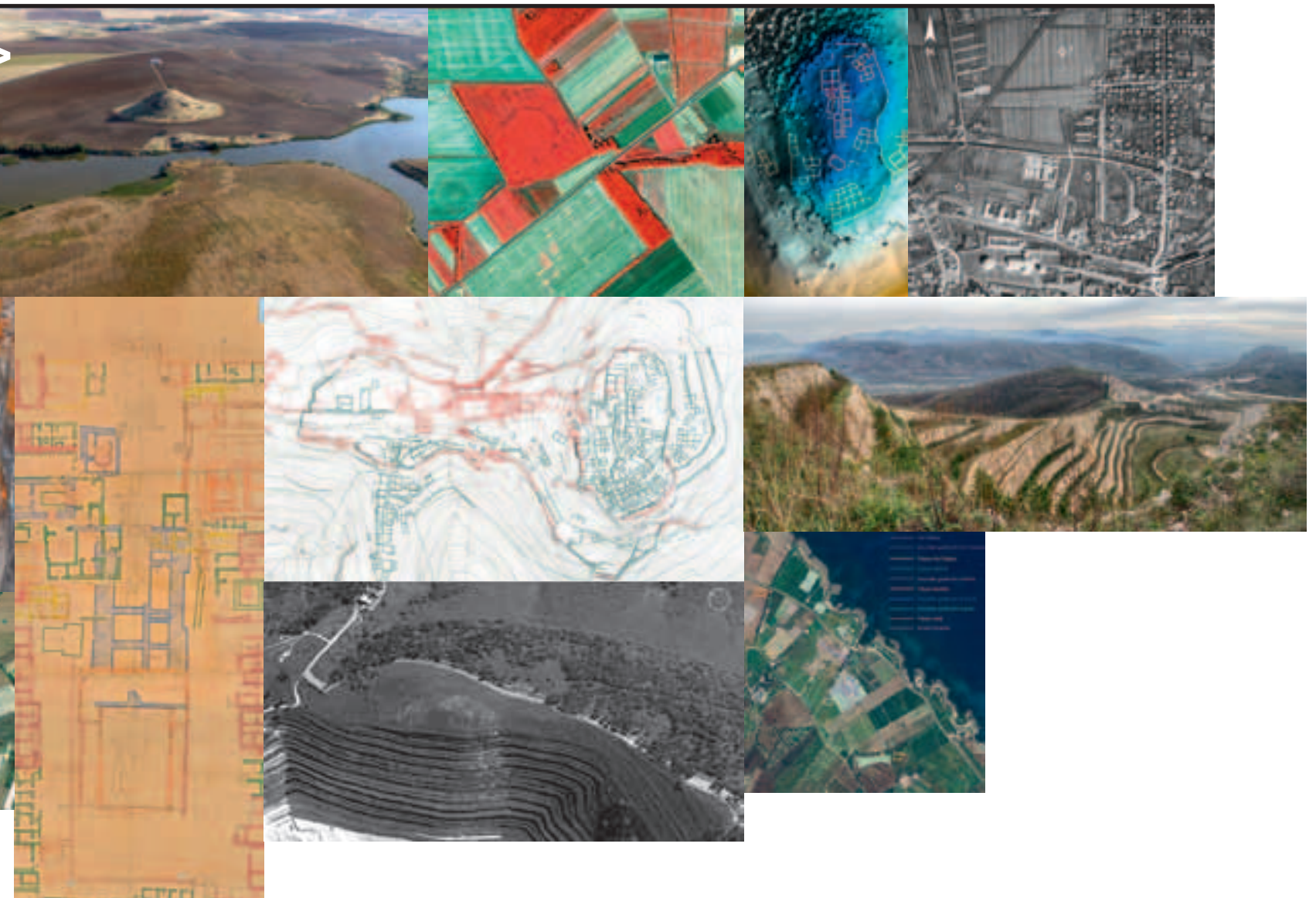


Archeologia Aerea



2¹8

Studi di Aerotopografia Archeologica

Archeologia Aerea 12[|]18

a cura di
Veronica Ferrari

Claudio Grenzi Editore

Volume edito con il contributo di



Università del Salento. Lecce
Dipartimento di Beni Culturali



Research Foundation Flanders

“Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica” è una Rivista Internazionale fondata nel 2004 da Giuseppe Ceraudo e Fabio Piccarreta.

Dotata di *referees* anonimi (*peer-reviewed*), raccoglie studi e ricerche di archeologia basati sull'ampio utilizzo di fotografie aeree, immagini satellitari e dati telerilevati in genere. L'opera – unica nel suo genere in Italia – segue la disciplina sin dai suoi esordi e, passando attraverso contributi di metodologia e applicazioni di fotointerpretazione archeologica e fotogrammetria finalizzata, giunge sino alle modernissime applicazioni specialistiche legate alle nuove tecnologie di *remote sensing* e fotointerpretazione satellitare.

Ampio spazio è assegnato nella Rivista agli studi sui pionieri o sull'attività pionieristica legata alle riprese aeree, allo studio del materiale aerofotografico storico, ai lavori di fotointerpretazione archeologica classica di respiro internazionale, ai progetti di archeologia aerea avviati di recente in Italia e nel Mondo, nonché alle attività e allo stato dell'arte della materia e alle prospettive future di ricerca legate alle immagini telerilevate da piattaforma aerea e satellitare.

La Rivista si propone di presentare l'Aerotopografia Archeologica – disciplina che utilizza a fondo lo strumento aereo e tutte le immagini aerorilevate con le sue varie applicazioni ed elaborazioni – come una parte fondamentale di una materia, la Topografia Antica, che affonda le sue radici storiche molto indietro nel tempo.

Studi di Aerotopografia Archeologica

Archeologia Aerea 12¹⁸

Direzione scientifica

Giuseppe Ceraudo

Comitato scientifico

Robert Bewley (*University of Oxford, England*)

Stefano Campana (*Università di Siena, Italia*)

Giuseppe Ceraudo (*Università del Salento, Italia*)

Dave Cowley (*Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Scotland*)

Michael Doneus (*University of Vienna, Austria*)

Veronica Ferrari (*Università del Salento, Italia*)

Darja Grosman (*University of Ljubljana, Slovenia*)

Marcello Guaitoli (*Università del Salento, Italia*)

Christopher Musson (*Aerial Archaeology Research Group*)

Fabio Piccarreta (*Membro onorario*)

Stefania Quilici Gigli (*Seconda Università di Napoli, Italia*)

Wlodek Rączkowski (*University of Poznań, Poland*)

Giuseppe Scardozi (*Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italia*)

Elizabeth Jane Shepherd (*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Aerofototeca Nazionale - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Italia*)

Frank Vermeulen (*Ghent University, Belgium*)

Redazione

Paola Carfora, Laura Castrianni, Immacolata Ditaranto,
Veronica Ferrari, Paola Guacci, Chris Musson, Giorgio Franco Pocobelli

Recapiti di redazione

Giuseppe Ceraudo

Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali
Laboratorio di Topografia Antica e Fotogrammetria

Via Dalmazio Birago, 64 - 73100 Lecce

Tel. 0832-295513/14

labtaf@unisalento.it

 archeologia-aerea.it

 @archeologiaaerea

 @archeoaerea

Progetto grafico

Claudio Grenzi

ISBN 978-88-8431-773-5

ISSN 2035-7540

© 2020 Claudio Grenzi Editore

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere tradotta, ristampata o riprodotta, in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro senza autorizzazione dell'Editore.

Printed in Italy

Claudio Grenzi sas
Via Le Maestre, 71 · 71121 Foggia
info@claudiogrenzieditore.it
www.claudiogrenzieditore.it

SOMMARIO

- 5 **Introduzione**
Secondo Convegno Internazionale
di Archeologia Aerea
**Dagli Aerostati ai Droni:
le immagini aeree in Archeologia**
Veronica Ferrari
-
- TERZA SESSIONE / THIRD SESSION
Progetti che prevedono l'impiego
sistematico delle immagini aeree /
Presentation of Projects which make
Systematic Use of Aerial Photointerpretation
-
- 9 **Horus Project: aerospace technologies
for archaeological research**
*Giulia Deotto, Cinzia Bettineschi, Carlo Bettanini,
Luigi Magnini, Luca Toninello, Giacomo Colombatti,
Alessio Aboudan, Paola Zanovello, Alessandra
Menegazzi, Pietro Benvenuti, Stefano Debei,
Armando De Guio and the Horus Team*
- 16 **Immagini aeree a Tusculum.
Un approccio multidisciplinare**
*Valeria Beolchini, Pilar Diarte-Blasco,
Massimo Zanfini, Leonor Peña-Chocarro*
- 25 **Modalità di occupazione delle alture
in area caudina. Nuovi dati e
osservazioni topografiche**
Paola Carfora
- 38 **Il sapere attraverso il volo:
la fotointerpretazione archeologica
per la conoscenza di un territorio di
confine. Il caso della Piana del Sele**
Felice Perciante, Alfonso Santoriello
- 48 **La fotointerpretazione nello studio
e la salvaguardia dei paesaggi della
Daunia. Questioni di metodo**
Maria Luisa Marchi, Giovanni Forte
- 56 **La viabilità di Egnazia attraverso
l'approccio integrato di remote sensing,
aerofotointerpretazione ed
indagini geofisiche**
*Raffaella Cassano, Marilena Cozzolino,
Vincenzo Gentile, Gianluca Mastrocinque,
Paolo Mauriello, Pasquale Merola*
- 66 **Studio di una città antica tra
fotointerpretazione, fotogrammetria
finalizzata, ricognizione e scavo
archeologico. Il caso di Rudiae**
Adriana Valchera
- 76 **Teledetezione aerea e "Smart Archaeology"
per la città romana di Mellaria**
Fuente Obejuna-Córdoba-España
(Progetto AEI FEDER HAR 77136-R)
*Antonio Monterroso-Checa, Pablo Zarco-Tejada,
Alberto Hornero, Raúl Yuste, Noel Vargas*
- 86 **Project Aerial Archaeology of
Eastern Slavonia (Croatia)**
Bartul Šiljeg, Hrvoje Kalafatić
- 94 **The Use of Aerial Photography in the
Topographical Research of Brigetio**
The archive imagery
László Rupnik, Zoltán Czajlik, Dávid Bartus
-
- POSTER 12.18
-
- 105 **Il progetto Monti Lessini 1915-18. I siti della
Grande Guerra nelle Prealpi Veronesi**
*Daniela Peretti, Jacopo Grossule, Pietro Nicolis,
Pietro Melato, Chiara Zen, Davide Cobel*
- 109 **Aerofotointerpretazione archeologica
su località costiere dell'alto Adriatico.
L'insula Equilum riemerge
grazie alla fotografia aerea**
Graziano Serra, Stefano Cancelliere
- 112 **L'ager Pisanus attraverso le
evidenze aerofotografiche**
Giorgio F. Pocobelli
- 118 **Is an Aerostat Still a Possible Choice?
The Case of the Montecastrese Settlement
in Camaione, Lucca**
*Alessandro Blanco, Angela Mancuso,
Panaiotis Krukliadis, Giorgio Verdiani*
- 122 **Foligno, antica Fulginia: riflessioni e
ipotesi sulla città romana con l'ausilio
di tecniche GIS, fotointerpretazione e
cartointerpretazione. Il ruolo del drone**
Paolo Camerieri, Giuliana Galli
- 129 **Investigating the Tiber floodplain
near Crustumerium**
T.H.W. Trienen, P.A.J. Attema
- 132 **Centri fortificati d'altura nell'Ager Telesinus.
Documentazione aerofotografica, dati LiDAR
e indagini sul campo**
Giuseppina Renda
- 137 **Il molo romano di San Cataldo (Lecce).
Nuovi dati per una proposta ricostruttiva**
Ivan Ferrari, Aurora Quarta
- 141 **L'insediamento di località Li Schiavoni
(Nardò. Lecce)**
Giovanna Cera
- 146 **Il contributo della fotografia aerea per la
ricostruzione del paesaggio antico del
settore centro-occidentale del Salento**
Katia Luzio
- 151 **Progetto Byllis. Valle del Vijosa (Albania)**
*Alessandro M. Jaia, Roberta Belli Pasqua,
Luigi M. Calì*
- 155 **Le mura ottagonali della fortezza di
Ighram Aousser (Marocco) attraverso
l'integrazione di dati satellitari, indagini
elettromagnetiche ed attività di survey**
*Pasquale Merola, Marilena Cozzolino, Vincenzo
Gentile, Lorenza Ilia Manfredi*
- 159 **Immagini satellitari ottiche ad
alta risoluzione per lo studio dei siti
archeologici della piana di Erbil (Iraq)**
Giacomo Di Giacomo